

# Un mondo di LUCE A world of LIGHT

Questo gigayacht costruito da Benetti, lungo 107 metri, è stato affidato a Burgess e a Fraser in Central Agency. *Luminosity* ha un baglio massimo di 17 metri, sei ponti e un volume di 5.844GT. Costruito secondo il Passenger Yacht Code, lo yacht accoglie 26 ospiti in 11 suite e ha un ponte completamente riservato all'armatore

This 107-metre gigayacht from Benetti has been entrusted to Burgess and Fraser at Central Agency. *Luminosity* has a 17-metre maximum beam, six decks and a 5,844GT volume. Constructed in compliance with the Passenger Yacht Code, it can host twenty-six guests in eleven suites and has a deck reserved entirely for the owner

*by Mariateresa Campolongo*

*Exteriors photo by Nico Fulcinitti. Interiors photo by Giuliano Sargentini*



107 METRI DI LUNGHEZZA DEFINISCONO FB272 M/Y LUMINOSITY COME UN GIGAYACHT DALLE DIMENSIONI FUORI DAL COMUNE. Ma questa nave da diporto, seconda unità di Benetti varata durante la giga-season, è molto di più. È un concentrato di tecnologia, una dimostrazione del saper fare italiano, un inno alla qualità delle maestranze, un vanto della cantieristica navale e una bandiera del Made in Italy nel mondo. Vedere realizzata un'impresa così ardua non può che richiamare alla memoria *Nabila*, il mega-yacht costruito nel 1980 da Benetti e presente nel film *Never Say Never Again* di James Bond che, con i suoi 86 metri, all'epoca aveva lasciato tutti esterrefatti. Il varo di questa nave rimane un momento indelebile anche per chi, come me, non era ancora nato, ma che ha ricostruito l'evento tramite immagini e documenti d'archivio. La peculiarità del periodo post-*Nabila* si può riassumere con il termine gigantomania. Questa tendenza ha attraversato come un fil rouge le diverse tipologie navali e nautiche coinvolgendo non solo yacht di grandi dimensioni, ma anche i piccoli natanti, dando vita a un ventaglio più ampio di unità da diporto. Varare ben tre yacht di oltre 100 metri in poco tempo per Benetti è stata senz'altro un'impresa magistrale che ha confermato le capacità costruttive del cantiere e che ha consolidato l'esperienza di pianificazione e innovazione tecnologica. *Luminosity* è, appunto, la dimostrazione dei più alti livelli raggiunti nel campo della tecnologia.

L'area lounge del salone principale è configurata in diverse zone connotate da una palette di colori tenui che favoriscono momenti di convivialità e relax. Alle linee decise e nette di tavolini e sedie si contrappone la sinuosità delle curve del cielo e del divano.

The lounge area of the main deck is arranged into different areas with a soft colour palette designed to foster socialisation and relaxation. The clean-cut and decisive lines of the tables and chairs contrast with the sinuous curves of the ceiling and sofa.





La prima caratteristica che va a connotare questa nave da diporto è quella di essere un gigayacht ibrido. Il pacchetto generation/propulsion è costituito da sei generatori da circa 1.000 kW ciascuno, la cui energia elettrica prodotta è gestita da un sofisticato sistema completamente integrato per alimentare i consumi dei servizi di bordo e i motori elettrici di due Azipod da 2.200 kW ciascuno. L'energia elettrica di riserva viene utilizzata per caricare 36 tonnellate di batterie, sufficienti a far funzionare l'imbarcazione per 12 ore senza l'alimentazione del generatore, una grande comodità quando si è all'ancora. Questo avanzato pacchetto di propulsione è stato realizzato da grandi nomi come Caterpillar, Seastema, ABB, sotto il coordinamento dell'Ufficio Tecnico Benetti. Il vantaggio di questo sistema è una navigazione senza vibrazioni e in totale silenzio. *Luminosity* si staglia sul mare come

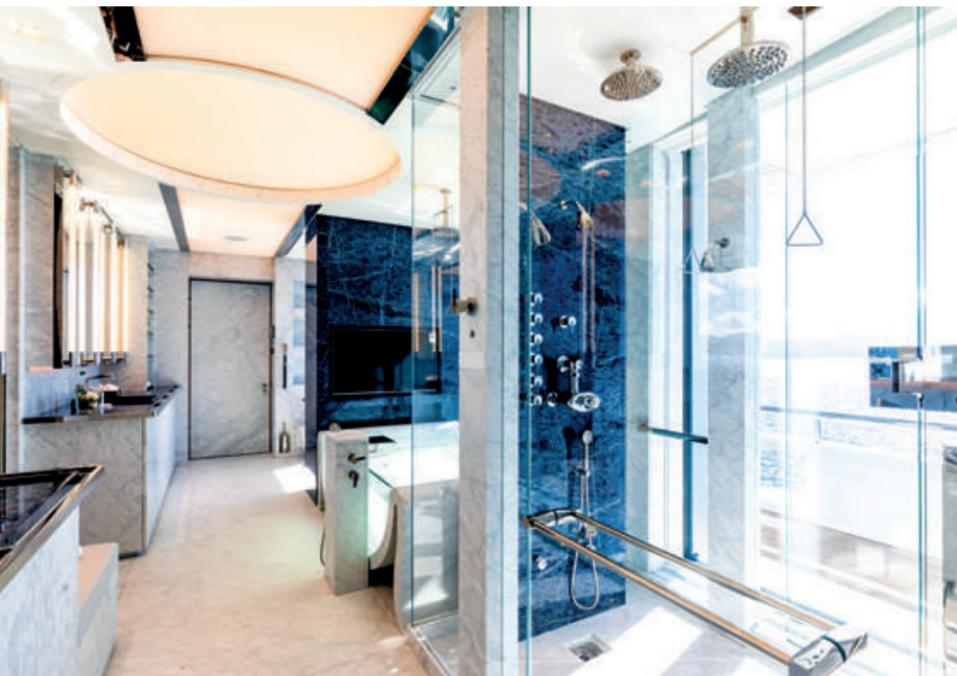
se fosse un vero e proprio palazzo di vetro galleggiante, i cui esterni sono stati pensati dall'armatore in prima persona in collaborazione con Hugo van Wieringen di Azure Naval Architects e, successivamente, avvalendosi dell'assistenza dello studio Raymond Langton Design e di Zaniz Jakubowski. Nella fase post-contratto le linee esterne sono state rese definitive grazie alla collaborazione con il designer Giorgio M. Cassetta. La realizzazione di *Luminosity* ha avuto un impatto molto importante sull'industria locale, poiché ha richiesto oltre due milioni di ore di lavoro da parte di più di 100 fornitori. La Benetti giga-season è il risultato di un importante investimento del cantiere, che ha portato alla realizzazione di nuove infrastrutture e al rinnovo dell'organizzazione interna, oltre che all'implementazione dei processi di sicurezza per affrontare la sfida che la costruzione di gigayacht rappresenta.

Un pannello visivo interattivo di 370 metri quadrati si estende lungo l'altezza della tromba delle scale dell'atrio principale e, al momento, raffigura una foresta in movimento ma i LED possono visualizzare contenuti altamente personalizzabili.

A 370-m<sup>2</sup> interactive panel extends along the height of the stairwell in the main atrium and currently shows a moving forest, but the LEDs can display highly customised content.

Come ci suggerisce il nome del gigayacht FB272 M/Y *Luminosity*, uno dei concetti chiave è la luminosità a bordo. Sono oltre 800 i metri quadrati di vetro esterno che avvolgono i ponti principali, con finestratezze alte ben tre metri. Gli interni, progettati da Zaniz Jakubowski Design, sono perciò inondati di luce e le viste risultano semplicemente straordinarie, tanto che si ha la sensazione di poter sentire la brezza del mare direttamente dal salone principale. A livello del top deck, inoltre, una finestratezza orizzontale fa sì che la luce entri pervadendo a cascata i 17 metri verticali della scala a forma di semicerchio, che percorre cinque dei sei ponti dello yacht. L'utente finale è spesso coinvolto attivamente alla fruizione degli spazi. Un pannello visivo interattivo di 370 metri quadrati si estende lungo l'altezza della tromba delle scale dell'atrio principale. Al momento raffigura una foresta in movimento, ma i LED del video-wall possono visualizzare contenuti altamente personalizzabili. L'interattività è presente anche nell'area lounge principale con 264 fiori bianchi di magnolia scolpiti in resina corian sulla parete di poppa. Al passaggio di una persona si aprono e si chiudono a velocità variabile in un suggestivo saluto visivo. *Luminosity* può ospitare 27 persone a bordo ed è pensata per un uso familiare multi-generazionale. Il suo fascino universale consente ad una famiglia con gusto moderno di trascorrere del tempo insieme alla scoperta del mondo. La suite padronale si trova a poppa del ponte dedicato all'armatore e, grazie alle finestratezze di tre metri di altezza, ha uno stretto rapporto con l'esterno, così come avviene nei diversi ambienti del gigayacht.





La suite è caratterizzata da un corridoio decorato da dieci diversi tipi di marmo; la cabina stessa è impreziosita da dettagli in granito, oltre che da diverse particolarità come il letto dell'armatore che è in grado di sollevarsi elettricamente di 80 cm permettendo così di godere al meglio della vista circostante. Dietro la testata del letto è stata ideata una finestra virtuale, da dove si possono osservare gli scorci visibili dalla prua dello yacht attraverso una telecamera nascosta. La palette di colori tenui utilizzata la rende ancora più luminosa e accogliente. Una vasta cabina armadio conduce a una sala massaggi e a un bagno privato. Il ciellino della cabina armatoriale è caratterizzato da un motivo geometrico dai tagli obliqui, elemento ricorrente nel gigayacht nei diversi ambienti e nelle finestrate orizzontali del top deck e del main deck. Il ponte dedicato all'armatore ospita altre tre cabine a centro nave, mentre a prua è stato pensato uno studio privato per l'armatore che gode di una vista a 180°. Appena saliti a bordo, sul main deck si è accolti da un'ampia area lounge collegata direttamente con l'esterno grazie a finestrate scorrevoli di nove metri di larghezza. La lounge è caratterizzata da diverse forme geometriche a ciellino e sul pagliolo, che vanno a esaltare le diverse funzioni, fino ad arrivare al tavolo da pranzo estendibile per accogliere tutti gli ospiti.

La cabina dell'armatore si trova a poppa del ponte ad esso dedicato; oltre le splendide viste che si palesano attraverso le finestrate a tutt'altezza, dietro la testata del letto è posizionato uno schermo che mostra gli scorci ripresi dalla prua.

196 The master cabin is to the stern of the owner's deck. In addition to the wonderful views from the full height windows, there is a screen behind the headboard of the bed that shows views filmed from the bow.





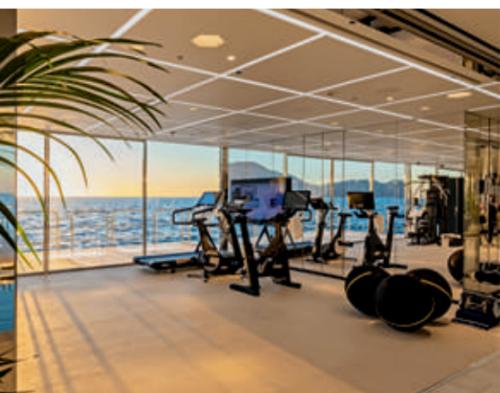
The gym, sauna, Turkish bath, lounge area, dining area and 30-m<sup>2</sup> pool in the beach club offer guests a real wealth of leisure opportunities.

Nel beach club palestra, sauna, bagno turco, area lounge, zona dining oltre ad una piscina di 30 metri quadri offrono agli ospiti innumerevoli possibilità di divertimento.

Sempre sul ponte principale, le quattro cabine presenti si differenziano per materiali e forme, rendendo gli ambienti originali.

La plancia di comando è collocata sul bridge deck, mentre sul sun deck si trova la piattaforma per l'elicottero in grado di accogliere un *Bell 429*, dotata di un sistema di rifornimento del carburante. Questo ponte è pensato come uno spazio flessibile, e attualmente è allestito per ospitare due auto, tra cui una Rolls Royce Phantom, oltre a una barca a vela da 24' e due motociclette. A poppa, i singoli ponti salgono a sbalzi perfettamente bilanciati, ognuno dei quali offre una diversa configurazione di posti a sedere e aree relax.

Il lower deck di *Luminosity* garantisce un effetto wow: un intero spazio a pianta aperta con terrazze di 50 metri quadri, dove gli ospiti possono godere della Spa e del lussuoso centro benessere privato, completo di elegante sauna e bagno turco. Con le porte aperte, la Spa e la palestra completamente attrezzata si trovano proprio sull'acqua. Su questo ponte è posizionata la stupefacente piscina di 30 metri quadrati che permette di nuotare controcorrente e che ha la particolarità di poter essere trasformata in pista da ballo alzando il livello del fondo.

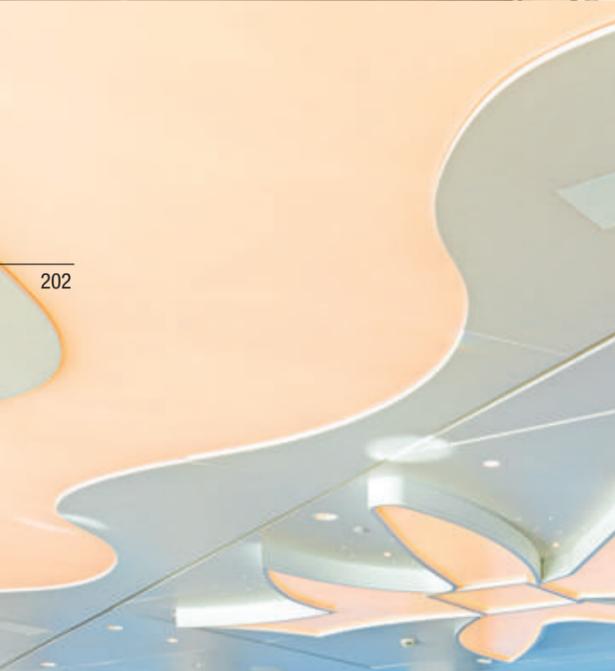
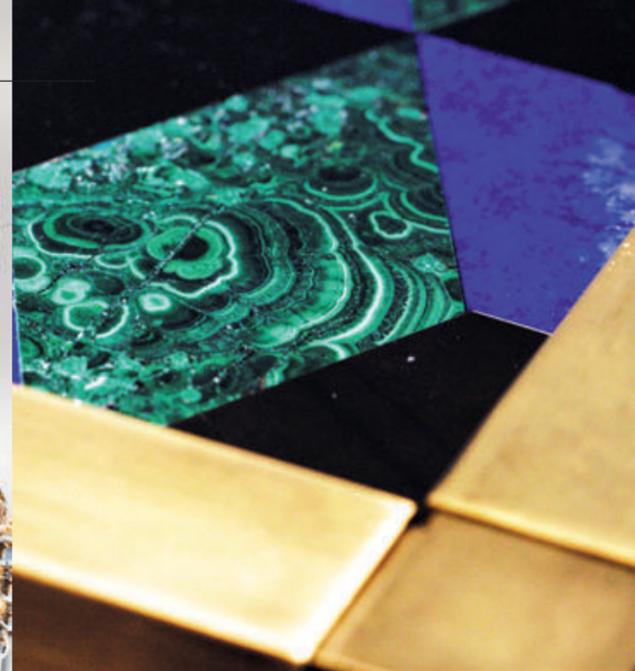




GIGAYACHT



BENETTI 107 M LUMINOSITY



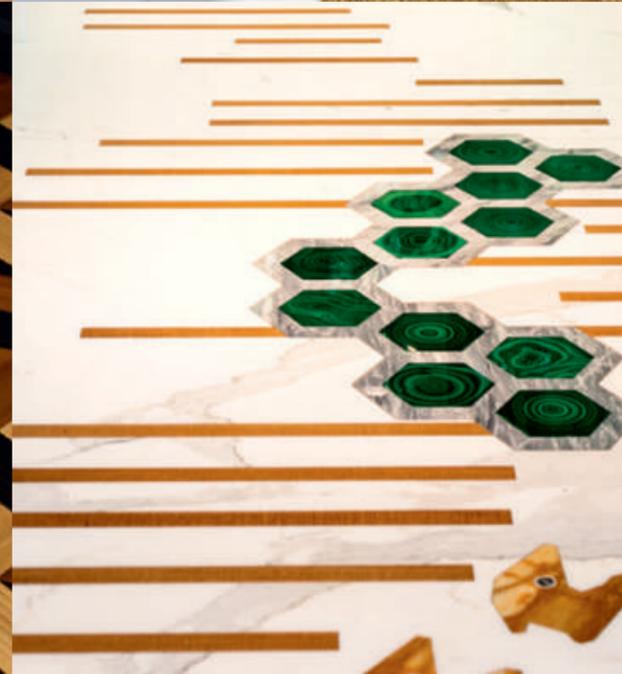
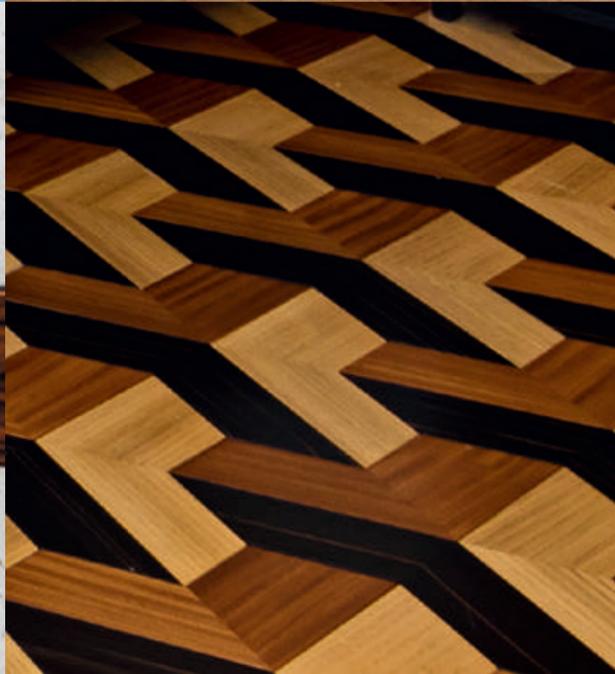
202



La realizzazione di *Luminosity* ha avuto un impatto notevole sull'industria locale, richiedendo oltre due milioni di ore di lavoro da parte di più di 100 fornitori.

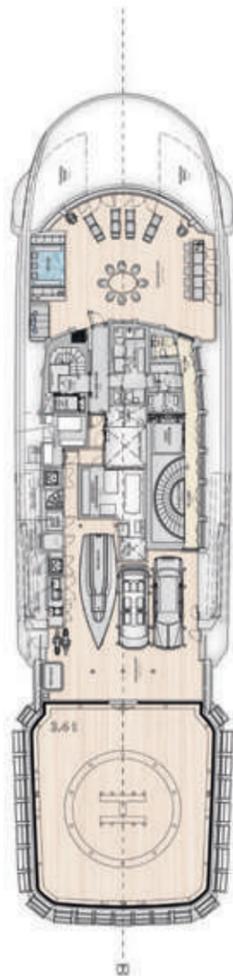
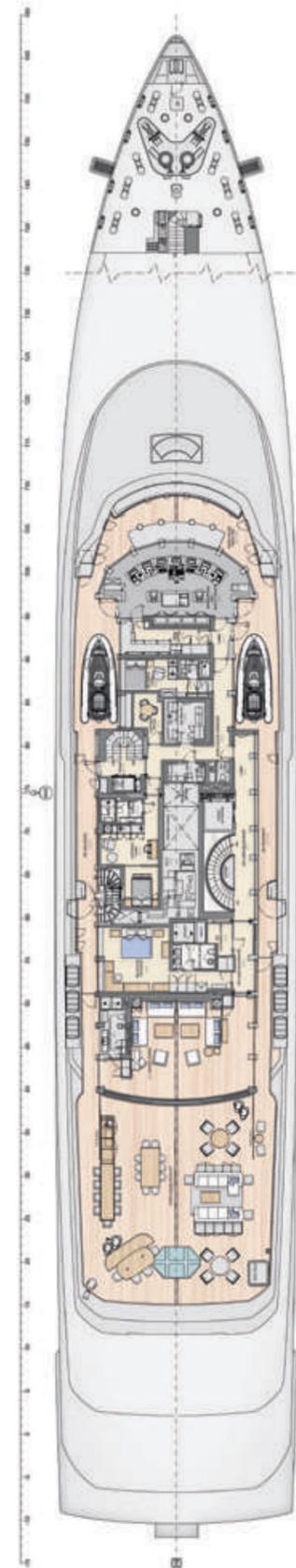
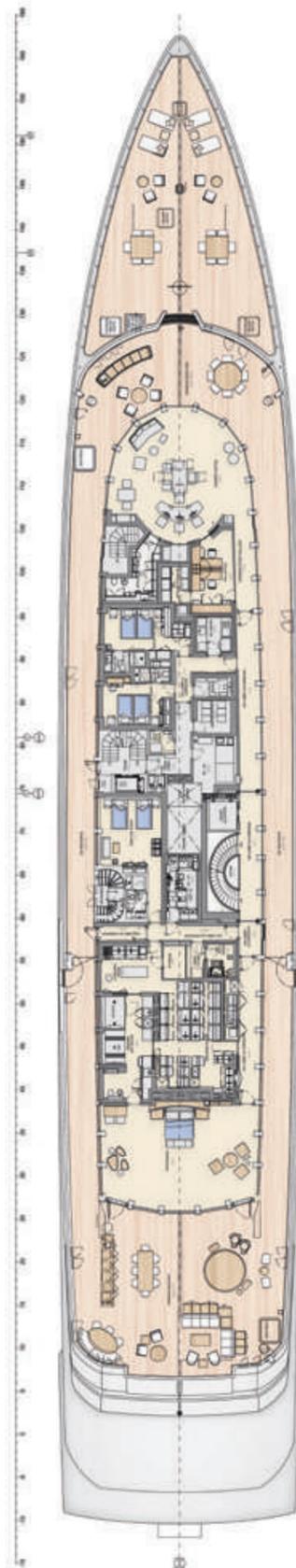
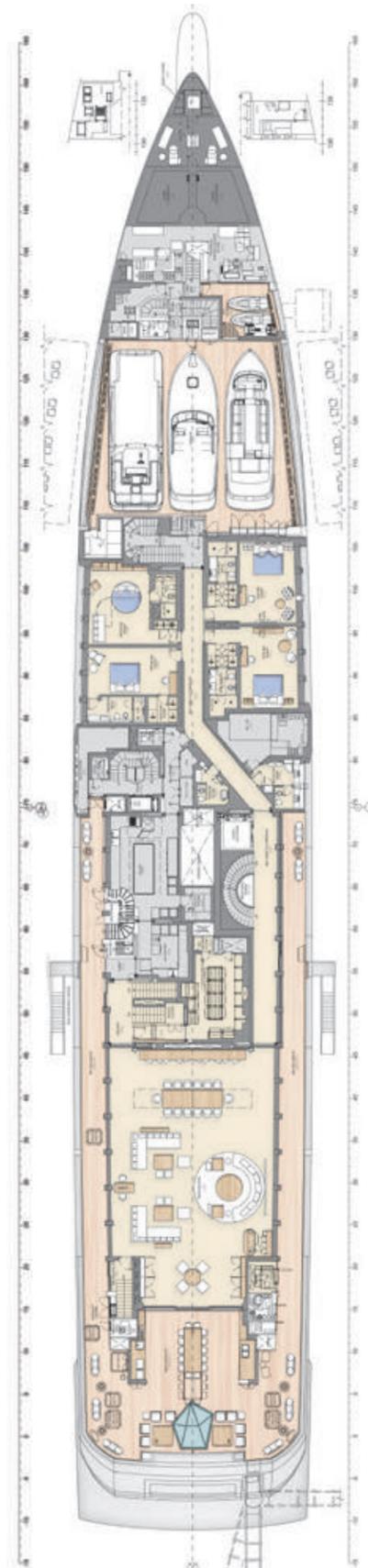
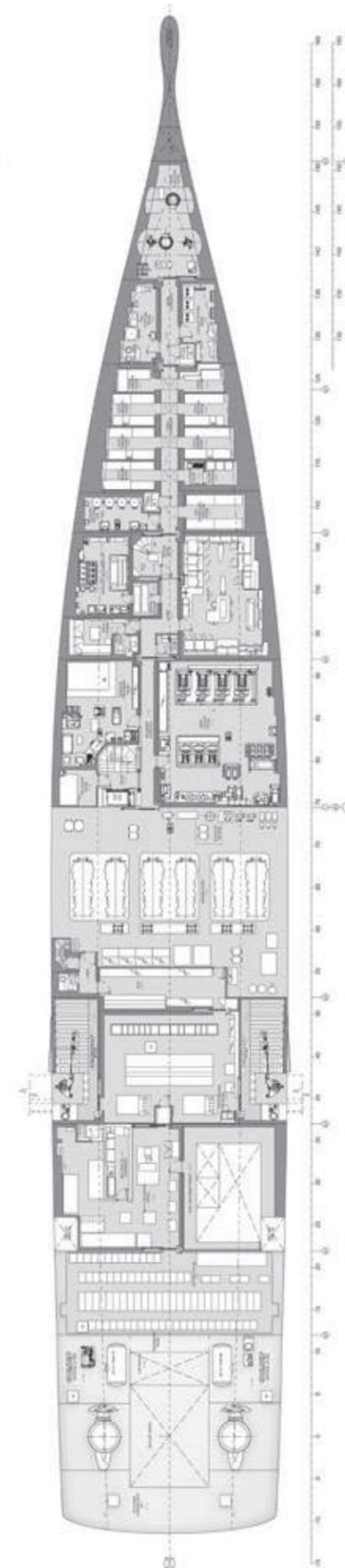
The construction of *Luminosity* had a huge impact on local industry, requiring more than two million working hours from over 100 suppliers.

203



12 cabine, una sala conferenze, un ospedale, una palestra e un incredibile beach club con piscina sono solo alcune delle particolarità di *Luminosity*.

Twelve cabins, one conference room, one hospital, a gym and an incredible beach club with pool are just some of *Luminosity's* unique features.

SUN DECK  
(1970 mm A.B.L.)BRIDGE DECK  
(1890 mm A.B.L.)OWNER'S DECK  
(1200 mm A.B.L.)MAIN DECK  
(850 mm A.B.L.)LOWER DECK  
(4040 mm A.B.L. 8-7/6)  
(4900 mm A.B.L. 8-6/7)  
(5140 mm A.B.L. 371/60)

UNDER LOWER DECK

**AZIMUT BENETTI SPA**

Livorno - Italy

info@benettiyachts.it

www.benettiyachts.it

**COSTRUTTORE:** Azimut Benetti Spa, Benetti**ARCHITETTURA NAVALE:** Benetti e Pierluigi Ausonio**DESIGNER ESTERNI:** Zaniz Jakubowski /RLD /Giorgio M. Cassetta**DESIGNER PER DÉCOR ESTERNI:** Azimut Benetti Spa, Benetti Shipyard & Zaniz Jakubowski Design**DESIGNER INTERNI:** Zaniz Jakubowski Design**SCAFO:** Lunghezza f.t. 107,6 m • Larghezza max

17 m • Immersione massima 4,55 m • Scafo e

Sovruttura Acciaio e alluminio • Stazza lorda

5.844 GT • Capacità casse combustibile 400.000 l

• Capacità cassa acqua 80.000 l • Cabine armatore e

ospiti 12 cabine per 27 persone • Cabine equipaggio

22 cabine per 37 persone • **MOTORI PRINCIPALI N°**6 Caterpillar C32 • **GENERATORI:** 6 x Caterpillar C32994 kW/each 690V 60Hz. • **ELICA DI PRUA:**

2 x Brunvoll FU45LRC1375 400 kW ciascuno

• **STABILIZZATORI:** Un gruppo di Rolls-Royce

retractable fin stabilizers Neptune 200/12m2

• **VELOCITÀ MASSIMA:** 16 nodi • **AUTONOMIA****A 10 NODI:** > 8.000 Nm**SHIPYARD:** Azimut Benetti Spa, Benetti Shipyard**NAVAL ARCHITECTURE:** Benetti and Pierluigi Ausonio**EXTERIOR DESIGNER:** Zaniz Jakubowski /RLD /

Giorgio M. Cassetta

**DESIGNER FOR ALL EXTERIOR DECOR:** Azimut

Benetti Spa, Benetti Shipyard &amp; Zaniz Jakubowski

Design

**INTERIOR DESIGNER:** Zaniz Jakubowski Design**HULL:** Length overall 353 ft • Beam max 55'8" ft

• Draft max 14'9" ft • Hull and Superstructure Steel

/ Aluminium • Gross Tonnage 5.844 GT • Fuel tank

capacity 105,668 US gals • Fresh water capacity

21,133 US gals • Owner &amp; Guest cabins 12 cabins per

27 persons • Crew cabins 22 cabins per 37 persons

**MAIN ENGINES:** N° 6 Caterpillar C32• **GENERATORS:** 6 x Caterpillar C32 994 kW/each

690V 60Hz. 6 x HUG DPF fuel burner type are fitted

to treat exhaust gas from 6 gensets at the same time

when exhausting dry in the stac

**BOW THRUSTER:** 2 x Brunvoll FU45LRC1375 400 kW

each, variable pitch propellers

**STABILIZERS:** One set of Rolls-Royce retractable finstabilizers Neptune 200/12m2 • **MAX SPEED:**16 knots • **RANGE @ 10 kn:** > 8,000 Nm**CLASSIFICATION:** Lloyds/Compliance PYC



ITS 107-METRE LENGTH MAKE THE FB272 M/Y LUMINOSITY AN UNUSUALLY LARGE GIGAYACHT. However, this pleasure boat, which is the second Benetti unit to be launched during the giga-season, is much more than that. It is a concentration of technology, a demonstration of Italian know-how, a tribute to the quality of the workforce, a yacht-building flagship and a great illustration of Italian production around the world. Seeing the achievement of such a great feat brings to mind *Nabila*, the megayacht built by Benetti in 1980, which featured in the James Bond film *Never Say Never Again* and that, at 86 metres long, left everyone dumbfounded at the time. Its launch has even become an unforgettable moment for those who, like me, had not yet been born at the time, but have reconstructed the event through images and archive documents. The unique nature of the post-*Nabila* period can be summed up with the term "gigantomania". This trend has woven its way through the various naval and nautical types like a common thread, involving not only large yachts, but also smaller vessels, and giving life to a wider range of pleasure units. Launching three 100-metre-plus yachts in a short space of time was certainly a massive feat for Benetti, illustrating the

*Luminosity* è lungo 107,6 metri con un baglio massimo di 17. Lo scafo è in acciaio e sovrastruttura in alluminio, lo yacht ha una stazza lorda di 5.844 GT. In una posizione privilegiata, ovvero a prua del ponte armatoriale, è collocato l'ufficio dell'armatore che gode di una magnifica vista a 180°.

*Luminosity* is 107.6 metres long, with a maximum beam of 17 m. It has a steel hull and aluminium superstructure, with a gross tonnage of 5,844 GT. The owner's office occupies a privileged location in the bow of the master deck, where it vaunts a magnificent 180° view.





building capacity of its yard and consolidating its planning and technological innovation experience. *Luminosity* is, to be precise, a demonstration of the very highest levels reached in the field of technology. Its primary characteristic is the fact that it's a hybrid gigayacht. The generation/propulsion package consists of six generators of around 1,000 kW each, producing electric energy managed by a sophisticated and fully integrated system that feeds the on-board services and two 2,200-kW Azipod electric engines. The reserve electricity is used to charge 36 tonnes of batteries, sufficient to keep the yacht running for twelve hours without using the generator. This is a great commodity when at anchor. This advanced propulsion package was developed by a number of big names such as Caterpillar, Seastema and ABB, coordinated by Benetti's Technical Office. The advantage offered by this system is vibration-free and completely silent travel. *Luminosity* stands out against the sea like a floating glass palace, whose exteriors were conceived by the owner himself in partnership with Hugo van Wieringen of Azure Naval Architects and, later, with the assistance of Reymond Langton Design and Zaniz Jakubowski. During the post-contract phase, the exterior design was finalised thanks to the collaboration with the designer Giorgio M. Cassetta. The construction of *Luminosity* had a huge impact on local industry, requiring more than two million working hours from over 100 suppliers.

Il sistema di propulsione ibrida si basa su 6 motori Caterpillar C32 e due Azipod ABB collegati a un gruppo di batterie realizzate per una navigazione silenziosa e senza vibrazioni.

The hybrid propulsion system is based on six Caterpillar C32 engines and two Azipod ABB engines connected to a group of batteries developed for silent, vibration-free travel.



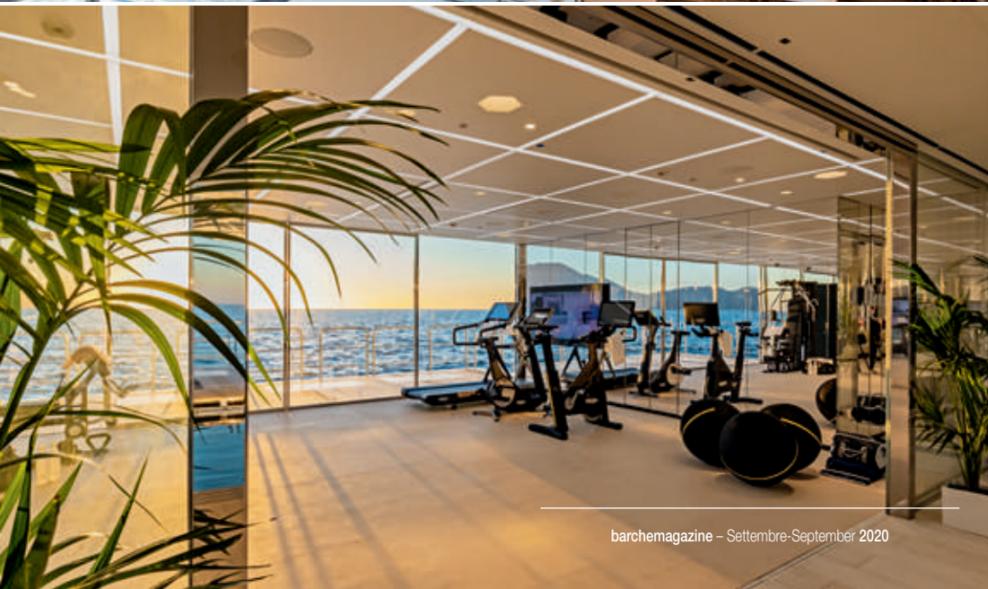
Benetti's giga-season is the result of a major investment by the yard, which has led to the development of new infrastructures and the renewal of the internal organisation, as well as the implementation of security processes for taking on the challenge represented by gigayacht construction. As suggested by the name of the FB272 M/Y gigayacht – *Luminosity* – one of the key concepts is light on board. More than 800 square metres of exterior glass wrap around the main decks, with windows measuring three metres tall. The interiors, designed by Zaniz Jakubowski Design, are therefore full of light and the views are simply extraordinary, so much so that one has the sensation of feeling the sea breeze directly from the main lounge. Furthermore, the top deck has

horizontal glazing that allows the light to enter and permeate the 17 vertical metres of the semi-circular stairwell, which makes its way down through the six decks of the yacht. The end user is always actively involved in using the spaces. A 370-m<sup>2</sup> interactive visual panel extends along the height of the stairwell in the main atrium. It currently shows a moving forest, but the videowall LEDs can display highly personalised content. Interactivity also features in the main lounge area, with 264 white magnolia flowers sculpted in Corian on the stern wall. As people pass by, they open and close at a variable speed in an evocative visual greeting. *Luminosity* can host twenty-seven people on board and has been designed for multigenerational family use. Its universal charm

On-board luminosity is one of the **key concepts**, guaranteed by more than **800 square metres of external glass** and windows measuring three metres high.

La luminosità a bordo è uno dei **concetti chiave**, garantita dagli oltre **800 metri quadrati di vetro esterno** e dalle finestre alte ben tre metri.

210



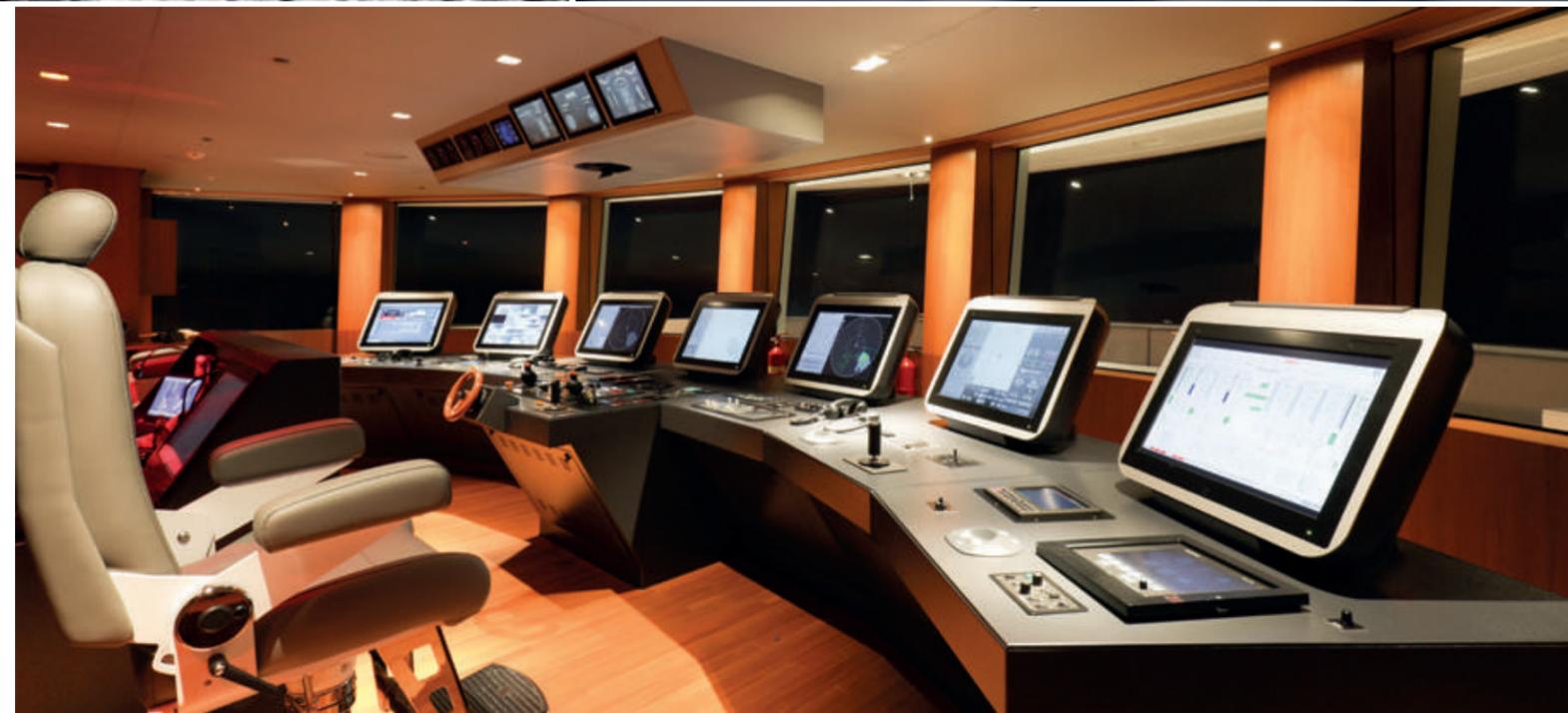


This pleasure yacht is the second of three 100-metre-plus yachts built by Benetti in Livorno during the giga-season.

La nave da diporto è la seconda delle tre oltre i 100m costruite da Benetti a Livorno durante la giga-season.

allows a family with modern tastes to spend time together discovering the world. The master suite is at the stern end of the owner's deck. Its 3-metre high windows establish a close relationship with the outdoors, as is the case in the various areas of the gigayacht. The suite stands out for its corridor decorated with ten different types of marble: the cabin itself is embellished with granite details, as well as with various features such as the master bed that can be electrically elevated by 80 cm to allow for a better view of the surrounding panorama. A virtual window has been installed behind the headboard of the bed, where you can observe the views visible from the bow of the yacht through a hidden camera. The soft colour palette makes it even brighter and more welcoming. A vast walk-in wardrobe leads to a massage room and a private bathroom. The ceiling of the master cabin is characterised by a geometric pattern with oblique angles, a recurrent element throughout the different areas of the gigayacht and in the

horizontal windows of the top deck and main deck. The master deck hosts another three cabins in the centre of the yacht, while the bow houses the owner's private study with a 180° view. Upon embarking, you are welcomed onto the main deck by a spacious lounge area connected directly to the outside thanks to sliding windows measuring 9 metres wide. The lounge stands out for the diverse geometric shapes on the ceiling and on the floor, which highlight the various functions, all the way through to the dining table that can be extended to host all the guests. The four cabins on the main deck feature different materials and shapes, making each space unique. The dashboard is on the bridge deck, while the sun deck is home to the helicopter pad capable of accommodating a Bell 429 and complete with a refuelling system. This deck has been designed as a flexible space and is currently set up to house two cars, including a Rolls Royce Phantom, as well as a 24' sailing boat and two motorbikes.





To the stern, the individual decks rise up in perfectly balanced overhangs, each of which offers a different seating and relaxation area configuration. *Luminosity's* lower deck generates a real wow effect: the 50-m<sup>2</sup> space with terraces is entirely open-plan, offering guests the chance to make use of the spa and the luxury private wellbeing centre, complete with elegant sauna and Turkish bath. With the doors open, the spa and fully equipped gym are situated right on the water. This deck also houses the stunning 30-m<sup>2</sup> pool where you can swim against the current. The pool can also be transformed into a dance floor by raising the level of the bottom. ▲



214

The helicopter pad is equipped with a refuelling system and can host a *Bell 429*.

La piattaforma per l'elicottero è dotata di un sistema di rifornimento del carburante e può accogliere un *Bell 429*.

